

ToinKkrant

www.twitter.com/_toink
www.facebook.com/toink.de.ark

Bijlage ArKkrant
2 december 2011

So you think you can Toink...

Vorige dinsdag was het verzamelen geblazen in de turnzaal. Heel eventjes moest de turnles wijken, want de audities voor het Toink-spektakel werden aangekondigd.

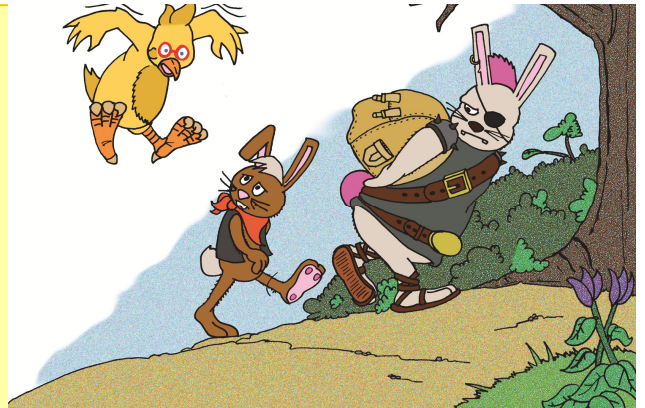
De rollen van Tamtam, Twitter, Rabbit, Hikkop en alle andere kleurrijke figuren werden nog eens aan de kinderen van de tweede en derde graad voorgesteld. Hun karakter werd geschetst en een tipje van de kledijsluier werd al eventjes opgelicht, kwestie van de fantasie nog wat prikkels te geven.



Op 9 december houden we in de vergaderzaal audities. De meer dan 30

kandidaat-acteurs moeten dan bewijzen dat ze zich in hun rol kunnen inleven en een stukje tekst passend kunnen dramatiseren. Een heuse selectiecommissie, waarin regisseur Ann Vansteenkiste een doorslaggevende stem heeft, zal dan bepalen wie uiteindelijk Toink speelt, of de Dorpswijze, of Misa en Rafi, de onbegrepen afzichtelijke maar doorbrave moerasmonsters met hun Surinaams accent, of Koning Gompie enz. Maar ook wie geen tekstrol heeft, zal ook op een uitdrukkelijke manier deelnemen aan het geheel

Een mooie oefening in dramatiseren, creatief taalgebruik (improvisatie), bewegingsexpressie,... De Ark, waar kunnen even belangrijk is als kennen.



We zijn trouwens niet enkel op zoek naar 'acteurs'. In een musical zijn **koorleden** op z'n minst even belangrijk. Die moeten immers zingen én acteren tegelijk. De werkgroep tekst heeft liedteksten geschreven, op het lijf van de personages. Toon Van Belleghem voorziet de teksten van een passende melodie en ritme. Vanaf januari wordt het koor voorbereid door juf Caroline. En dan weet U al dat 't koor geen statisch gegeven zal zijn in de musical. Ze vormen een integraal en belangrijk hoofdbestanddeel van het hele spektakel. En ook zij zullen 'wervelen'.

De werkgroep **sponsoring** en PR is momenteel bezig met de fondsenwerving (sponsoring, zeg maar). Ouders die een sponsordossierje aan hun werkgever willen overhandigen en aanbevelen, kunnen dit op eenvoudig verzoek bekomen op het secretariaat: sophie.sinnesael@de-ark.org of 0497 44 45 18.

Kaarten voor de musical kosten € 8 (volwassene) en € 5 (kind). Ze kunnen enkel besteld worden aan de balie van De Spil, en dit vanaf de kerstvakantie (27 dec.).
Voorstellingen: 10 maart om 17 u.—11 maart om 14 u.

De schitterende prenten die U op deze bladzijde ziet, zijn van de hand van Joost Oosterlynck, papa van Matties en Gilles en man van juf Sandrine. De kinderen én de werkgroep tekst waren er zo van in de wolken dat er prompt geïnformeerd werd om ze een blijvend karakter te geven. De toneeltekst werd herwerkt tot een voorleesverhaal en zie, een nieuw **voorleesboek** voor in de huiskamer is geboren. Momenteel worden gesprekken met een mogelijke uitgever gevoerd. Wordt vervolgd.

Intussen is een **naaiploeg** van een vijftiental ouders, grootouders, leerkrachten en partners van, onder leiding van juf Nele Naert bezig met het uitwerken van de ontwerpen van Lydie Vandermeersch, mama van Constantijn en Victoria Bouciqué, De konijntjes, de Systemen, de hoofdfiguren, de moerasmonsters beginnen haast echt te leven.

Ook de werkgroep **Decor** is al goed op dreef. Een tiental medewerkers maakt de decors en maakt alle voorbereidingen voor de speciale effecten. Meer info volgt in een volgende editie van deze Toinkkrant